



LES MARIONNETTES EN ACTION

<p>Contexte</p> <p>Marottes, à fils, à doigts... quelle que soit leur forme, les marionnettes sont un moyen privilégié d'expression en vue du développement de l'imagination et du langage de l'enfant. Winnicott en parle comme <i>d'un objet magique, transitionnel, affectif, qui produit le plaisir</i>. Si les marionnettes symbolisent des figures protectrices et rassurantes pour l'enfant, elles symbolisent aussi des figures d'identification. La marionnette peut également être utilisée comme un support d'expression des émotions du tout-petit ou encore pour gérer un conflit entre pairs ou avec des adultes. On peut faire dire tant de choses aux marionnettes</p>	
<p>Objectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fabriquer une marionnette ou un objet animé - Apprendre à raconter une histoire avec la marionnette 	
<p>Public visé</p> <p>Professionnels intervenant auprès de jeunes enfants (0-7 ans)</p>	<p>Contenu et déroulement de la formation</p> <p>Accueil</p> <p>Présentation de l'intervenante, des stagiaires, des attentes et du programme de formation</p> <p><i>Tour de table</i></p> <p>Contenu</p> <p>Fabrication</p> <p>Histoire de la marionnette et ce qu'elle représente pour l'enfant et l'adulte</p> <p>Les différents types de marionnettes</p> <p>La fabrication de marionnettes (marionnettes sacs, marionnettes "coucou-caché", marionnettes chaussettes) nécessitant la récupération de petits matériels,</p> <p>Manipulation</p> <p>Réflexion sur l'utilisation de l'outil marionnette avec le très jeune enfant.</p> <p>La manipulation des marionnettes, jouer avec sa voix pour donner vie à la marionnette.</p> <p>Création d'un spectacle : l'histoire inventée ou à partir d'un livre, d'une chanson...</p> <p>Partage sur les représentations, les réflexions, les pratiques</p> <p>La place de l'enfant, favoriser les interactions</p> <p>Bilan et évaluation</p> <p>Bilan et évaluation des acquis et de la satisfaction</p> <p><i>Questionnaire à chaud à l'issue de la formation</i></p> <p>Modalités pédagogiques</p> <p><i>Apports théoriques, création, mises en situation, échanges autour des pratiques professionnelles</i></p> <p>Une attestation de suivi sera remise à chaque stagiaire ayant assisté à l'intégralité de la formation.</p>
<p>Prérequis</p> <p>Aucun prérequis nécessaire</p>	
<p>Durée</p> <p>1 jour (7 heures)</p>	
<p>Lieu</p> <p>Cayenne</p>	
<p>Taille du groupe</p> <p>8 à 15 stagiaires</p>	
<p>Date</p> <p>Le 6 mai 2024</p>	
<p>Intervenante</p> <p>Lima FABIEN, artiste, comédienne, metteuse en scène, auteure, chercheuse en théâtre et formatrice auprès des professionnels de la petite enfance.</p>	
<p>Tarif</p> <p>196€ TTC/stagiaire</p>	

*Personne en situation de handicap, nous contacter pour tout besoin éventuel d'adaptation

Pour nous contacter :

IRDTS - 6 rue Ernest CAVELAND - TROUBIRAN - 97300 CAYENNE
 Tel. 05 94 01 00 96 – Email : contact@irdts.org
 Site internet : www.irdts.org