

LIRE ET RACONTER AUX JEUNES ENFANTS

Contexte

"Une petite cuillère qui va à l'école, une chaussette retournée à l'état sauvage, un galet caché dans une main qui devient un trésor... C'est le jeu et notre regard sur les choses qui les rendent extraordinaires, notre capacité à nous émerveiller qui nous permet d'émerveiller les enfants à leur tour..." Guy Prunier, conteur

Présent dans toutes les cultures, le conte par son universalité, est un vecteur idéal pour échanger et se repérer dans sa relation aux autres. Le moment de l'histoire est pour les enfants, un moment fort sur le plan émotionnel qui permet de projeter l'expression de préoccupations internes : angoisse de séparation, désir, amour, jalousie... Le kamishibaï est un outil merveilleux d'animation qui vous permettra de mettre en scène des histoires.

Objectif

- Employer la parole conteuse associée à la manipulation inventive d'objets simples.
- Créer des « événements » visuels et sonores

Public visé

Professionnels intervenant auprès de jeunes enfants (0-6 ans)

Prérequis

Aucun prérequis nécessaire

Durée

1 journée (7 heures)

Lieu

IRDTS Cayenne

Taille du groupe

8 à 15 stagiaires

Date

4 mai 2023

Intervenante

Lima FABIEN, artiste, comédienne, metteuse en scène, auteure, chercheuse en théâtre et formatrice auprès des professionnels de la petite enfance.

Tarif

182,00€TTC/stagiaire

Assistant.e.s maternel.le.s agréé.e.s : 100% pris en charge par la Préfecture de Guyane

Contenu et déroulement de la formation

Accueil

Présentation de l'intervenant, des stagiaires, des attentes et du programme de formation
Tour de table

Contenu

Le livre, le conte

Sensibilisation à l'importance de l'accès au livre dès le plus jeune âge et à d'autres supports de lecture comme le Kamishibaï, dans le développement linguistique de l'enfant et de son ouverture sur le langage du récit et sur l'imaginaire

L'histoire et son impact possible sur l'enfant

Analyse des critères de choix d'un répertoire de livres et de contes : pour qui, pourquoi, quand, comment choisir ?

Mise en récit et mise en scène

L'adulte conteur, à la fois interprète et créateur, le corps comme langage, la voix

Transformation de l'objet en associant la parole dans une démarche de construction poétique visuelle, sonore et rythmique

La composition de la séance et la durée selon l'âge, l'organisation de l'espace

Manipulation du butaï et acquisition des codes de lecture du kamishibaï

Elaboration de mises en scène d'animations kamishibaï

Bilan et évaluation

Bilan et évaluation des acquis et de la satisfaction

Questionnaire à chaud à l'issue de la formation

Modalités pédagogiques

Apports théoriques, échanges autour des pratiques professionnelles, cas pratiques

Une attestation de suivi sera remise à chaque stagiaire ayant suivi l'intégralité de la formation.

*Personne en situation de handicap, nous contacter pour tout besoin éventuel d'adaptation



FICHE PROGRAMME

Formation professionnelle continue

Pour nous contacter :

IRDTS - 6 rue Ernest CAVELAND - TROUBIRAN - 97300 CAYENNE

Tel. 05 94 25 34 88 – Email : contact@irdts.org

Site internet : www.irdts.org