

LIRE ET RACONTER AUX JEUNES ENFANTS

<p>Contexte</p> <p>"Une petite cuillère qui va à l'école, une chaussette retournée à l'état sauvage, un galet caché dans une main qui devient un trésor... C'est le jeu et notre regard sur les choses qui les rendent extraordinaires, notre capacité à nous émerveiller qui nous permet d'émerveiller les enfants à leur tour..." Guy Prunier, conteur</p> <p>Présent dans toutes les cultures, le conte par son universalité, est un vecteur idéal pour échanger et se repérer dans sa relation aux autres. Le moment du conte est pour les enfants, un moment fort sur le plan émotionnel. Ce support permet de projeter l'expression de préoccupations internes : angoisse de séparation, désir, amour, jalousie...</p>	
<p>Objectifs</p> <p>A la suite de la formation les stagiaires devront être en mesure de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Employer la parole conteuse associée à la manipulation inventive d'objets simples - Créer des « événements » visuels et sonores 	
<p>Public visé</p> <p>Professionnels intervenant auprès de jeunes enfants (0-6 ans)</p>	<p>Contenu et déroulement de la formation</p> <p>Accueil</p> <p>Présentation de l'intervenante, des stagiaires, des attentes et du programme de formation</p> <p><i>Tour de table</i></p>
<p>Prérequis</p> <p>Aucun prérequis nécessaire</p>	<p>Contenu</p> <p>Le livre, le conte</p> <p>Le texte écrit (la forme, le fond, les illustrations)</p> <p>L'histoire et son impact possible sur l'enfant</p> <p>Connaissance des histoires déjà existantes et invention de formes nouvelles</p>
<p>Durée</p> <p>2 jours (14 heures)</p>	<p>Analyse des critères de choix d'un répertoire de livres et de contes : pour qui, pourquoi, quand, comment choisir ?</p>
<p>Lieu</p> <p>Cayenne</p>	<p>Mise en récit et mise en scène</p> <p>L'adulte conteur, à la fois interprète et créateur, le corps comme langage, la voix</p> <p>Transformation de l'objet en associant la parole dans une démarche de construction poétique visuelle, sonore et rythmique</p>
<p>Taille du groupe</p> <p>8 à 15 stagiaires</p>	<p>Le voir, l'écouter, le sentir, le toucher, le mettre en valeur au-delà de son usage habituel</p> <p>Mises en situation : raconter, devenir « passeur » d'histoires</p> <p>La composition de la séance et la durée selon l'âge, l'organisation de l'espace.</p>
<p>Date</p> <p>Nous consulter</p>	<p>Bilan et évaluation</p> <p>Bilan et évaluation des acquis et de la satisfaction</p> <p><i>Questionnaire à chaud à l'issue de la formation</i></p>
<p>Intervenante</p> <p>Lima FABIEN, artiste, comédienne, metteuse en scène, auteure, chercheuse en théâtre et formatrice.</p>	<p>Modalités pédagogiques</p> <p><i>Apports théoriques, échanges autour des pratiques professionnelles, cas pratiques</i></p>
<p>Tarif</p> <p>392€ TTC/stagiaire</p>	<p>Une attestation de suivi sera remise à chaque stagiaire ayant assisté à l'intégralité de la formation.</p>

*Personne en situation de handicap, nous contacter pour tout besoin éventuel d'adaptation

Pour nous contacter :

IRDTS - 6 rue Ernest CAVELAND - TROUBIRAN - 97300 CAYENNE

Tel. 05 94 01 00 96 – Email : contact@irdts.org

Site internet : www.irdts.org