

## LA SANTE CULTURELLE DU TOUT-PETIT

<p><b>Contexte</b></p> <p>« Ma Santé à moi elle est culturelle », « Grandir en culture » « Tournez-moi j'aime l'art » : quelques mots simples mais qui interpellent parents et professionnels.</p> <p>Eveiller les enfants dès leur plus jeune âge aux arts et à la culture est essentiel car ils « répondent à leurs besoins fondamentaux - cognitifs, émotionnels et d'expression par le langage - et développent leur imaginaire », peut-on lire dans le communiqué annonçant le lancement du Kit « Ma santé culturelle© », pensé et réalisé par Sophie MARINOPOULOS, psychologue, psychanalyste et membre de la commission Cyrulnik (1 000 premiers jours).</p> <p>L'éveil artistique et culturel pour tous les enfants fait partie des dix grands principes de la Charte nationale pour l'accueil du jeune enfant, qui a force de loi. Le 5e principe énonce en effet : « Je développe ma créativité et j'éveille mes sens grâce aux expériences artistiques et culturelles. Je m'ouvre au monde par la richesse des échanges interculturels. »</p>	
<p><b>Objectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer les intérêts pour les enfants, parents et professionnels de pratiquer de l'éveil artistique auprès des jeunes enfants</li> </ul>	
<p><b>Public visé</b></p> <p>Professionnels intervenant auprès de jeunes enfants (0 à-6 ans)</p>	<p><b>Contenu et déroulement de la formation</b></p> <p><b>Accueil</b></p> <p>Présentation de l'intervenante, des stagiaires, des attentes et du programme de formation</p> <p><i>Tour de table</i></p>
<p><b>Prérequis</b></p> <p>Aucun prérequis nécessaire</p>	<p><b>Contenu</b></p> <p>Qu'est-ce que l'art pour les tout-petits ?</p> <p>Intérêts et impacts des projets artistiques dans l'accueil du jeune enfant.</p> <p>Importance de la démarche artistique et de la créativité dans le développement de l'enfant.</p> <p>L'art au service de la relation entre enfant et adulte et dans la triangulation enfants/parents/professionnels.</p>
<p><b>Durée</b></p> <p>1 jour (7 heures)</p>	<p>Les actions artistiques possibles localement</p> <p>Les différentes formes de pratiques artistiques</p> <p>Les critères de propositions adaptées aux enfants de moins de 3 ans</p> <p>Lien avec l'imaginaire et la créativité du professionnel</p>
<p><b>Lieu</b></p> <p>Cayenne</p>	<p><b>Bilan et évaluation</b></p> <p>Bilan et évaluation des acquis et de la satisfaction</p> <p><i>Questionnaire à chaud à l'issue de la formation</i></p>
<p><b>Taille du groupe</b></p> <p>8 à 15 stagiaires</p>	<p><b>Modalités pédagogiques</b></p> <p><i>Apports théoriques, échanges autour des pratiques professionnelles</i></p>
<p><b>Dates</b></p> <p>21 mars 2024</p>	<p><b>Une attestation de suivi sera remise à chaque stagiaire ayant assisté à l'intégralité de la formation.</b></p>
<p><b>Intervenante</b></p> <p>Lima FABIEN, artiste, comédienne, metteuse en scène, auteure, chercheuse en théâtre et formatrice.</p>	
<p><b>Tarif</b></p> <p>196€ TTC/stagiaire</p>	

\*Personne en situation de handicap, nous contacter pour tout besoin éventuel d'adaptation

**Pour nous contacter :**

IRDTS - 6 rue Ernest CAVELAND - TROUBIRAN - 97300 CAYENNE

Tel. 05 94 01 00 96 – Email : [contact@irdts.org](mailto:contact@irdts.org)

Site internet : [www.irdts.org](http://www.irdts.org)