



### LA SANTE CULTURELLE DU TOUT PETIT

#### Contexte

« Ma Santé à moi elle est culturelle », « Grandir en culture » « Tournez-moi j'aime l'art » : quelques mots simples mais qui interpellent parents et professionnels.

Eveiller les enfants dès leur plus jeune âge aux arts et la culture est essentiel car ils « répondent à leurs besoins fondamentaux - cognitifs, émotionnels et d'expression par le langage - et développent leur imaginaire », peut-on lire dans le communiqué annonçant le lancement du Kit « Ma santé culturelle© », pensé et réalisé par Sophie MARINOPOULOS, psychologue, psychanalyste et membre de la commission Cyrulnik (1000 premiers jours).

L'éveil artistique et culturel pour tous les enfants fait partie des dix grands principes de la Charte nationale pour l'accueil du jeune enfant, qui a force de loi. Le 5e principe énonce en effet : « Je développe ma créativité et j'éveille mes sens grâce aux expériences artistiques et culturelles. Je m'ouvre au monde par la richesse des échanges interculturels. »

#### Objectif

- Repérer les intérêts pour les enfants, parents et professionnels de pratiquer de l'éveil artistique auprès des jeunes enfants.

#### Public visé

Assistant.e.s maternel.le.s  
agréé.e.s en poste

#### Prérequis

Aucun prérequis nécessaire

#### Durée

1 journée (7 heures)

#### Lieu

IRDTS Cayenne

#### Taille du groupe

8 à 15 stagiaires

#### Dates

A définir

#### Tarif

Gratuit pour les stagiaires.  
Cette formation est financée  
par la préfecture de Guyane.

#### Intervenante

A définir

#### Contenu et déroulement de la formation

##### Accueil

Présentation de l'intervenant, des stagiaires, des attentes et du programme de formation

*Tour de table*

##### Contenu

Qu'est-ce que l'art pour les tout-petits ?

Intérêts et impacts des projets artistiques dans l'accueil du jeune enfant.

Importance de la démarche artistique et de la créativité dans le développement de l'enfant.

L'art au service de la relation entre enfant et adulte et dans la triangulation enfants/parents/professionnels.

Les actions artistiques possibles localement

Les différentes formes de pratiques artistiques

Les critères de propositions adaptées aux enfants de moins de 3 ans

Lien avec l'imaginaire et la créativité du professionnel

##### Bilan et évaluation

Bilan et évaluation des acquis et de la satisfaction

*Questionnaire à chaud à l'issue de la formation*

##### Modalités pédagogiques

*Apports théoriques, échanges autour des pratiques professionnelles*

**Une attestation de suivi sera remise à chaque stagiaire ayant suivi l'intégralité de la formation.**

\*Personne en situation de handicap, nous contacter pour tout besoin éventuel d'adaptation